

MARGHERITA VACANTE

Lyrischer Sopran



Informationen



+43 66565113192



margherita.vacante@hotmail.com



www.margheritavacante.com

Über Margherita

Margheritas Liebe zur Musik wurde durch die Schallplattensammlung ihres Vaters geweckt. Die Vielzahl an Melodien und Klangfarben hinterließ bei ihr einen so nachhaltigen Eindruck, dass für sie früh feststand, der Musik einen festen Platz in ihrem Leben zu geben. In der Folge begann sie, im Chor zu singen und erste Solopartien zu übernehmen. Durch ihre Ausbildung entwickelte sie eine sichere musikalische Grundlage, insbesondere eine gute Fähigkeit zur Prima-Vista-Lektüre, sowie wertvolle Erfahrung in der Ensemblearbeit.

Sprachen

Deutsch C1

Englisch C1

Französisch A2

Italienisch Muttersprache

Ausbildung

Bachelor Konzertfach Gesang

2016 - 2020 Universität Mozarteum Salzburg

Bachelor Konzertfach Gesang

2015 - 2016 Conservatorio G. Verdi Mailand (Stipendiatin)

Privatunterricht

2020 - heute Univ. Prof. Laura Aikin, Krassimira Stoyanova.

Engagements

2025 „Johann Strauss Wien 2025“ Festival

Ensemble

Indigo und die 23 Rauber*Innen (Schluesselberg, Bernreitner)

Chor

Wienerblut (Eisendle, Habjan)

2024-2020 Mailand - Wien - Lugano

Solosopran - Saint-Saëns „Oratorio de Noël“

Solosopran - Vivaldi „Gloria“

Solosopran - Rodewalds „Stabat Mater“

Solosopran - Bach „Christ lag in Todes Banden“

Solosopran - Rossini „Petite Messe Solenne“

Liederabend- Miscellaneous

Liederabend - Frühlingsecho

2019 Teatro di Varese

Don Giovanni - Zerlina

2018 Teatro Chiabrera – Savona - Sanremo

Susanna - Le nozze di Figaro

2018 Großes Festspielhaus Salzburg

Chor – Die Schöpfung (Halls)

2017 Haus für Mozart Salzburg

Chor - Boheme (Gražinytė-Tyla)

2015 Verbier Festival

Chor - Mahler Symphonie N.2 (Metha)

Gesungene Rolle

W.A.Mozart: Susanna (Le nozze di Figaro)

W.A.Mozart: Zerlina (Don Giovanni)

W.A.Mozart: Zweite Dame (Die Zauberflöte)

G. Puccini: Lauretta (Gianni Schicchi)