

MARGHERITA VACANTE

Lyrischer Sopran



Informationen



+43 66565113192



margherita.vacante@hotmail.com



www.margheritavacante.com

Über Margherita

Margheritas Liebe zur Musik wurde durch die Schallplatten-Sammlung ihres Vaters geweckt. All die Melodien und Klänge dieser hinterließen bei ihr eine derart intensive Wirkung, dass für sie klar war, Musik soll immer einen Platz in ihrem Leben haben. Anschließend begann sie im Chor zu singen und kleine Solopartien zu übernehmen. Sie erinnert sich, wie sie einmal zu ihrer Mutter sagte: „Ich möchte singen, bis ich 99 bin“

Sprachen

Deutsch B2

Englisch B2

Französisch A2

Italienisch Muttersprache

Ausbildung

Bachelor Konzertfach Gesang

2016 - 2020 Universität Mozarteum Salzburg

Precollege Konzertfach Gesang

2015 - 2016 Conservatorio G. Verdi Mailand (Stipendiatin)

Privatunterricht

2020 - heute Univ. Prof. Ardalan Jabbari, Laura Aikin, Krassimira Stoyanova.

Engagements

2015 Verbier Festival

Chor - Mahler Symphonie N.2 (Metha)

2017 Haus für Mozart Salzburg

Chor - Boheme (Gražinytė-Tyla)

2018 Großes Festspielhaus Salzburg

Chor – Die Schöpfung (Halls)

2018 Teatro Chiabrera - Savona

Susanna - Le nozze di Figaro

2018 Teatro del Casinò - Sanremo

Susanna - Le nozze di Figaro

2019 Teatro Sociale - Stradella

Zerlina - Don Giovanni

2020 - heute

Mailand - Wien - Lugano

Solosopran - Saint-Saëns „Oratorio de Noël“

Solosopran - Vivaldi „Gloria“

Solosopran - Rodewalds „Stabat Mater“

Solosopran - Bach „Christ lag in Todes Banden“

Solosopran - Rossini „Petite Messe Solenne“

Recital - Miscellaneous

Meisterkurse

Silvana Bartoli Bazzoni, Bernarda Fink, Barbara Frittoli

Christa Ludwig

Gesungene und studierte Rolle

W.A.Mozart: Susanna und Contessa (Le nozze di Figaro)

W.A.Mozart: Zerlina (Don Giovanni)

W.A.Mozart: Erste Dame (Die Zauberflöte)

G. Puccini: Lauretta (Gianni Schicchi)